

Torek, 19. marec 2024 ob 19:30 – Mladi zmaji Črnuče, pripovedovalska skupina Tu in Tam:

V Basementu smo v torek 19. marca gostili [pripovedovalsko skupino TU in TAM](#). Pet članska ekipa nas je s hudičevimi zgodbami popeljala po različnih slovenskih regijah. Anekdote, pripetij in šal tako ni manjkalo. Klaviature so kot šeste, enakovredne članice ekipe, dodajale suspenz, spet drugič razbremenitev ob (pre)napeti zgodbi. Ura je prehitro minila, sproščen klepet, vonj toplega čaja pa se je še nekaj časa razprostiral po mladinskem centru.

Sreda, 20. marec 2024 ob 19:30 – Mladi zmaji Golovec, Samo Kutin

V čarobne kraške svetove nas je pri Mladih zmajih Golovec popeljal vsestranski in navdihujoč multiinstrumentalist Samo Kutin. Predstavil nam je zanimive instrumente: basovsko harfo, liro ter, hurdy gurdy z akustičnimi resonatorji. Navdih za svoje skladbe najde na tistih krajih, ki so še uspeli obdržati del divjosti, o njih pravi, da je na njih nekaj, kar ga privlači in hkrati po malem straši. V naš mladinski center je prinesel prav posebno vzdušje, povsem različno dnevnemu, in veselimo se prihodnjih podobnih dogodkov.

[#kavcfestival](#) [#samokutin](#) [#mladizmajigolovec](#) [#mladizmaji](#)

Sobota, 23. marec 2024 ob 17:00 – Mladi zmaji Šiška, Ladja in Barka

V soboto, 23. marca, je ČMC Šiška gostil intimen glasbeni dogodek, ki je navdušil zaprto skupino šestindvajsetih obiskovalcev in zapolnil vsa razpoložljiva mesta. Violinski duo z imenom "Ladja & Barka", sestavljen iz sester Ane in Ajde Blažević Arko, je stopil na oder v sklopu Kavč festivala 2024. Njuna glasba nas je očarala s folk melodijami, irskimi reeli in avtorskimi kompozicijami.

Med njihovim nastopom smo lahko slišali prepoznavne skladbe, kot je "You Are My Sunshine", pa tudi bolj neobičajne, kot je bila tuna "Flying Fox". Poleg tega so predstavili svoje lastne skladbe, med katerimi je izstopala Ajdina "Four-Tune", ki je bila interpretirana na dva načina - kot "štirje zvoki" in tudi kot "Fourtune", čarobna melodija, ki napoveduje prihodnost.

Presenečenje večera je sledilo, ko sta se duu pridružila tudi njuna prijatelja. Ajda Cvek je dodala svoj talent na tretji violini, medtem ko je Boet prevzel brenkalo "bouzouki", instrument podoben grški lutnji, vendar z daljšim vratom. Njihova nepričakovana prisotnost je dodala novo dimenzijo že tako magičnemu večeru, ki je občinstvo popeljal na glasbeno potovanje severne Evrope, polno navdiha in škratovskega veselja.

Sobota, 23. marec 2024 ob 19:00 – Mladi zmaji Črnuče, Etnomad

Etnomad 23. 03. 2024, Kavč Festival @ČMC Črnuče

V soboto 23. 03. se je v Basementu ČMC-ja Črnuče zgodil koncert v organizaciji Kavč festivala. Gostili smo lokalno skupino [Etnomad](#). Zasedbo sestavlja 7 članov-vokal, harmonika, klarinet, trobenta, saksofon, bas kitara, bobni. Nekateri člani banda so aktivni

tudi v pihalnem orkestru Logatec, tako da smo bili priča zares izkušenim glasbenikom. V skupini preigravajo svetovno mešanico etno glasb, mdr. slovensko, makedonsko, bolgarsko, srbsko, romsko, židovsko in filmsko glasbo.

Ko se je publika po celotni dvorani dobro posedla, smo slišali kratek uvodni nagovor s strani klarinetista. Nekaj po sedmi zvečer so nas sprva zabavali z zgolj instrumentalnimi skladbami, 7-članska zasedba je bila namreč brez pevke, ki je obstala v cestni koloni. Band na srečo ravno prvih pet komadov v repertoarju igra brez vokala, tako da ni v koncertni izkušnji pravzaprav nič izostalo.

Ko pa je pevka prispela—kot naročeno točno po petem komadu, je bila pripravljena na nastop. S skladbo *Mavra Matja* je svoj mogočen vokal razpela kot epska krila čez vso dvorano, ostali inštrumenti pa ob tem prav tako niso zaostajali. Preostanek koncerta se je v dobri uri lepo zaokrožil v zmesi balkansko-orientalskih melosov in ritmov. Ob najbolj spevnih vložkih aranžmajev se je verjetno marsikomu naježila koža. Slišali smo lahko zelo znane viže npr. *Misirlou*, *Mavra Matja*, *Čaje Šukarije*, *Ušti Babo* ter vedno dobrodošlo za ušesa *Ederlezi*. Večer je bil navkljub nevihtam zunaj dobro izoliran in v kletnih prostorih Črnuč smo slišali pravo muzikalno poslastico, dvorana Basement-a pa je bila z obiskom 45-glave publike napolnjena do zmogljivosti kapacitet.

[#kavcfestival](#) [#etnomad](#) [#basementzmaji](#) [#basementmladizmaji](#) [#mladizmaji](#)